

François Mathieu

411, rang Saint-Jean, St-Sylvestre Qué. GOS 3CO
téléphone et télécopieur : 418-596-2201

francoismathieu.com
contact@francoismathieu.com

Curriculum vitæ abrégé

FORMATION ACADEMIQUE

- | | |
|-------------|--|
| 2004 – 2007 | Maîtrise en études québécoises
Université du Québec à Trois-Rivières |
| 1987 – 1991 | Baccalauréat spécialisé en arts plastiques
Université Laval, Québec. |
| 1983 – 1986 | Baccalauréat spécialisé en philosophie
Université Laval, Québec. |

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- | | |
|-------------|--|
| 2009 – 2010 | Formateur : L'ABC des projets d'art public pour le Programme de Formation continue
Conseil de la Culture de Québec et de Chaudière-Appalaches. |
| 2009 – ... | Conseil d'administration
Regart, Centre d'artistes en art actuel, Lévis. |
| 2005 – 2006 | Conseil d'administration
Centre VU, Québec. |
| 1997 – 1999 | Conseil d'administration (membre actif 1991-99)
L'Œil de Poisson, Québec. |
| 1997 – 1998 | Technicien, ateliers de design
Collège François-Xavier Garneau, Québec. |
| 1991 – 1996 | Technicien, services aux artistes
Ateliers de l'Œil de Poisson, Québec. |
| 1990 – 1991 | Technicien, atelier de menuiserie
École des arts visuels, Université Laval, Québec. |
| 1996 – ... | Technicien, contrats divers à la pige |

1991 – 2009

**Jurys divers, CALQ, aide aux artistes, aide aux organismes
Intégration des arts à l'architecture
Centres d'artistes autogérés**

PRESENTATIONS EN SOLO

- 2011 **Titre à confirmer**
Centre d'Exposition de Mont-Laurier
- 2011 **Au Lieu du dedans**
Centre d'artistes Voix-Visuelle, Ottawa, Ont.
- 2011 **Comment appelle-t-on une chose ?**
Galerie du Faubourg Saint-Jean-Baptiste, Institut Canadien, Québec
- 2011 **La Science a son corps**
Maison de la Culture Pointe-aux-Trembles, Montréal
- 2010 **Ces grandes choses dans les petites choses**
Galerie d'art du Parc, Trois-Rivières.
- 2006 **Out of materiality**, résidence
Échange avec la Chambre Blanche de Québec
Open Space, Victoria B.C.
- 2005 **Entre deux ciels**, résidence dans le cadre de l'événement *Art sacré*
Église du Gesù, Montréal.
- 2005 **Ciel et pierres**
Galerie du Nouvel Ontario, Sudbury, Ont.
- 2005 **Plus tôt que l'écrasement, résidence**
Centre d'Artistes Vaste et Vague, Carleton.
- 2005 **S'emporte**
Expression, Centre d'Exposition de St-Hyacinthe
- 2004 **Dans la main, un peu d'éternel**
Galerie Gérard-Ouellet, St-Jean Port-Joli.
- 2003 **Les vagues porteuses**
Centre d'Exposition d'Amos.
- 2002 **Sacré dedans**
L'Œil de Poisson (Petite Galerie), Québec.
- 2002 **Matière à croire**
Grave, Victoriaville.
- 1998 **Survivre, et laisser rire**
L'Œil de Poisson (Grande Galerie), Québec.

- 1998 **Baptême de cloche, ou la transfiguration du travailleur**
(rituel ; Artistes invités, Suzanne Boutin et Jérôme Lapointe)
1996 **Avancer l'habitable**
Vaste et Vague, Carleton.
- 1994 **Ces Contraintes qui chaque jour, humilient les humains**
L'Œil de Poisson, Québec.
- 1991 **Étendues situations**
La Chambre Blanche, Québec.

ART PUBLIC

- 2011 **D'après nature**
Complexe Multifonctionnel, Saint-Denis-de-la-Bouteillerie
- 2010 **Caucus** (sculpture extérieure)
Centre d'activité physique régional Chaudière, Saint-Georges.
- 2009 **Dérouler le décor** (installation suspendue)
Centre des arts Juliette-Lassonde, Saint-Hyacinthe.
- 2009 **Stages (Out of layers)** (installation extérieure)
Morrin Centre, Québec.
- 2007 **Quart de tour** (peinture, acquisition)
CRDI de Québec.
- 2007 **Nord et autres latitudes** (murale extérieure)
Centre de services en Pêche et en Aquaculture des Îles de la Madeleine,
Cap-aux-Meules.
- 2006 **Mer de monde, installée à demeure et Tant de soleils**
(installations extérieures)
Site Historique du Banc-de-Paspébiac, Paspébiac.
- 2004 **Je m'en rappellerai encore** (peinture, acquisition)
CFER, St-Raphaël, Bellechasse Acquisition.
- 2000 **Nouveau monde** (murale intérieure) et
(Mer de monde), Âmes qui vivent (installation suspendue)
Centre de Formation Professionnelle Gabriel-Rousseau, St-Romuald.
- 1999 **Le Souffre des dieux** (sculpture-installation intérieure)
Faculté de Génie, Université de Sherbrooke.
- 1997 **Les Modes de faire, j'apporte ma pierre** (murale intérieure)
Centre de Matériaux Composites, St-Joseph de Beauce.

1995 **Le Quotidien, mais les rêves** (murale extérieure)
École et bibliothèque l'Aquarelle, St-Bernard, Dorchester.

COLLABORATIONS, EXPOSITIONS DE GROUPE ET EVENEMENTS DIVERS

- 2010-11 **More often than always / Less often than never**
Commissaires, Doug Jarvis et Ted Hiebert, Noxious Sector
Richmond art gallery, Vancouver B.C.
- 2008 **Exposition des 15 ans des prix Videre**
Manif d'art de Québec
Centre d'exposition de Baie-Saint-Paul.
- 2006 **Déjà vu !**
Commissaire, Bernard Lamarche
Musée Régional de Rimouski.
- 2004 **Résidence de recherche**
Centre Est Nord Est, St-Jean Port-Joli.
- 2002 **Sémaphores**
événement d'art aux abords du fleuve
Commissaire, Céline Allard
Regart, Lévis.
- 2001 **Latinos del norte**
Comm. Claude Bélanger, Yves Doyon, Richard Martel pour Le Lieu, Québec.
Museo Del Chopo, Mexico.
- 1999 **Ni rupture ni retour ; Nouvelles attitudes**
Commissaire, Nathalie Côté
Musée Régional de Rimouski.
- 1998 **Prêt d'oeuvres d'art, acquisitions récentes**
Musée du Québec.
- 1997 **Le Chemin qui marche**
Commissaire, Cécile Bouchard
Maison Hamel-Bruneau, Ste-Foy.
- 1994-95 **Outre-mer** (collectif de l'Œil de Poisson)
La Châtaigneraie, Liège, Belgique
Centre d'Art Contemporain, Bruxelles, Belgique
Centre Interculturel Strathearn, Montréal
Galerie de la Place, Québec.
- 1993 **Déplacés**
Galerie Sans Nom, Moncton, N.B.
- 1992 **Pervertir un lieu**
L'Œil de Poisson, Québec.

- 1992 **Les Arts et la ville**
Salle Alfred Pellan, Laval
Musée des Beaux-Arts, Sherbrooke
Bibliothèque Gabrielle Roy, Québec.
- 1990 **Interventions urbaines** (manœuvre au Parc Berthelot)
L'Œil de Poisson, Québec.
- 1989 **Une Certaine lumière (mirabile visu)**
Salle d'Exposition de la Bibliothèque, Université Laval.

CONCOURS, BOURSES

- Conseil des Arts du Canada**
1 Subvention de projet pour un livre d'artiste
1 bourse Explorations en collectif
- Conseil des Arts et des Lettres du Québec**
1 bourse A en Recherche et création, arts visuels
6 bourses B en Recherche et création, arts visuels
1 bourse B en théâtre (écriture d'une pièce et concept scénographique)
- 2001 **Prix Événement de Videre**
Prix d'excellence des arts et de la culture
Commission de la Capitale Nationale, Québec

COLLECTIONS PUBLIQUES

- Imageothèque**, Université Laval, Québec
Quatre peintures, deux photographies.
- Artothèque**, Ville de Québec
Deux photographies.
- Collection Prêt d'oeuvres d'art**, Musée national des Beaux-arts du Québec
Deux sculptures.

PUBLICATIONS

- François Mathieu, *Les Cloches d'églises du Québec : Objets du culte, sujets de culture*, Sainte-Foy, Septentrion, 2010
- François Mathieu, *Un Monde de choses*, Québec, Éditions J'ai VU, 2011